



0 <input type="radio"/>	0 <input type="radio"/>	0 <input type="radio"/>	0 <input type="radio"/>	0 <input type="radio"/>	0 <input type="radio"/>	0 <input type="radio"/>	0 <input type="radio"/>	0 <input type="radio"/>	0 <input type="radio"/>
1 <input type="radio"/>	1 <input type="radio"/>	1 <input type="radio"/>	1 <input type="radio"/>	1 <input type="radio"/>	1 <input type="radio"/>	1 <input type="radio"/>	1 <input type="radio"/>	1 <input type="radio"/>	1 <input type="radio"/>
2 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>
3 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>
4 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>
5 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>
6 <input type="radio"/>	6 <input type="radio"/>	6 <input type="radio"/>	6 <input type="radio"/>	6 <input type="radio"/>	6 <input type="radio"/>	6 <input type="radio"/>	6 <input type="radio"/>	6 <input type="radio"/>	6 <input type="radio"/>
7 <input type="radio"/>	7 <input type="radio"/>	7 <input type="radio"/>	7 <input type="radio"/>	7 <input type="radio"/>	7 <input type="radio"/>	7 <input type="radio"/>	7 <input type="radio"/>	7 <input type="radio"/>	7 <input type="radio"/>
8 <input type="radio"/>	8 <input type="radio"/>	8 <input type="radio"/>	8 <input type="radio"/>	8 <input type="radio"/>	8 <input type="radio"/>	8 <input type="radio"/>	8 <input type="radio"/>	8 <input type="radio"/>	8 <input type="radio"/>
9 <input type="radio"/>	9 <input type="radio"/>	9 <input type="radio"/>	9 <input type="radio"/>	9 <input type="radio"/>	9 <input type="radio"/>	9 <input type="radio"/>	9 <input type="radio"/>	9 <input type="radio"/>	9 <input type="radio"/>
JURISDICCION N°		CUE				SUB-CUE		SECCIÓN N°	

Estimado/a Director/a:

El objetivo de este cuestionario es obtener información relacionada con las situaciones y los factores que inciden en el rendimiento escolar. Para ello es imprescindible que Ud. conteste las preguntas con sinceridad.

La información recogida es de carácter confidencial, sólo será utilizada **estadísticamente** y se garantiza su **absoluta reserva**.

Agradecemos su colaboración para la realización de esta tarea.

**Dim**

1997

**CUESTIONARIO  
DIRECTOR  
M E D I A**

Para responder, por favor, tenga en cuenta:

- ☐ Leer atentamente las preguntas.
- ☐ Contestar siguiendo la numeración.
- ☐ Utilizar **sólo lápiz negro**.
- ☐ Rellenar **completamente** el círculo de la opción elegida.
- ☐ En caso de querer modificar su respuesta, **borre completamente** el círculo marcado y rellene el círculo de la opción elegida.

**Ejemplo:** Sexo: (si Ud. es mujer)

Masculino ☐

Femenino ☒

**POR FAVOR, RESPONDA TODAS LAS PREGUNTAS**

## DATOS CATASTRALES

<b>1</b> Nombre del establecimiento	<b>2</b> Número
<b>3</b> Localidad	<b>4</b> C.P.
<b>5</b> Departamento/Partido	<b>6</b> (DD) Teléfono

**I. DATOS DEL DIRECTOR (las informaciones solicitadas desde la pregunta N°2 hasta la N°6 se refieren EXCLUSIVAMENTE a la persona del Director del establecimiento).**

<b>1</b> Cargo que ocupa en la escuela la persona que responde este cuestionario: 1 Director/a <input type="radio"/> 2 Vicedirector/a <input type="radio"/> 3 Otro <input type="radio"/>	<b>2</b> Edad del Director/a: 1 menos de 25 años <input type="radio"/> 2 de 25 a 34 años <input type="radio"/> 3 de 35 a 44 años <input type="radio"/> 4 de 45 a 54 años <input type="radio"/> 5 55 ó más <input type="radio"/>	<b>3</b> Situación de revista del Director/a en el cargo: 1 Titular <input type="radio"/> 2 Interino <input type="radio"/> 3 Suplente <input type="radio"/>
<b>4</b> Sexo del Director/a: 1 Masculino <input type="radio"/> 2 Femenino <input type="radio"/>	<b>5</b> Experiencia como directivo: 1 1 a 5 años <input type="radio"/> 2 6 a 10 años <input type="radio"/> 3 11 a 15 años <input type="radio"/> 4 16 a 20 años <input type="radio"/> 5 21 o más años <input type="radio"/>	<b>6</b> Experiencia como Director/a en este establecimiento: 1 1 a 5 años <input type="radio"/> 2 6 a 10 años <input type="radio"/> 3 11 a 15 años <input type="radio"/> 4 16 a 20 años <input type="radio"/> 5 21 o más años <input type="radio"/>

## II. DATOS DEL ESTABLECIMIENTO

### 7 Dependencia

1 Pública ☐

2 Privada ☐

### 8 Indique el **total de alumnos** de **todos** los turnos del nivel medio **en este** establecimiento.

		1. Matrícula inicial (marzo 1997)	2. Matrícula final (diciembre 1996)
1	hasta 100	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	101 - 200	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	201 - 300	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	301 - 400	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	401 - 500	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	501 - 600	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	601 - 700	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	701 - 800	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	801 - 900	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	901 ó más	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### 9 Indique la **cantidad de días** que se dictaron clases en este establecimiento **desde** el inicio del ciclo lectivo 1997 **hasta** la fecha de este Operativo.

1	hasta 120	<input type="radio"/>
2	121 - 130	<input type="radio"/>
3	131 - 140	<input type="radio"/>
4	141 - 145	<input type="radio"/>
5	146 - 150	<input type="radio"/>
6	151 - 155	<input type="radio"/>
7	156 - 160	<input type="radio"/>
8	161 días o más	<input type="radio"/>

### 10 Respecto de cada uno de los siguientes aspectos, ¿cuál es ...

... el estado actual?

... el grado de adecuación con la cantidad y/o las necesidades de los alumnos?

		Bueno	Regular	Malo	Muy adecuado	Adecuado	Inadecuado
1	El edificio en general	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	El mobiliario en general	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Las aulas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	La biblioteca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	El / los patio / s	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Los baños	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### 11 Indique el **estado** de la **mayoría de las aulas** en relación con los siguientes aspectos:

		Muy bueno	Bueno	Regular	Malo
1	Bancos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Pizarrones	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Iluminación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Calefacción	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Ventilación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Superficie en relación con la cantidad de alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### 12 En su opinión, la **mayoría de los alumnos** que concurren a este establecimiento provienen de un medio social cuyos recursos pueden ser considerados:

1	Totalmente insuficientes	<input type="radio"/>
2	Escasos	<input type="radio"/>
3	Suficientes	<input type="radio"/>
4	Más que suficientes	<input type="radio"/>

**13** Deseamos saber **si este establecimiento cuenta con** cada uno de los **recursos didácticos** que se mencionan a continuación; cuál es el **estado** en que se encuentran y con qué **frecuencia** se utilizan.

(En estas columnas, responda solamente respecto a los recursos que **Sí dispone** esta escuela)

		¿Dispone?		¿Cuál es el estado actual?			¿Se usa?		
		NO	SÍ	Bueno	Regular	Malo	Frecuen- temente	Algunas veces	Casi nunca
1	Libros para el docente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Revistas de actualización pedagógica (excluir Zona Educativa)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Textos y/o libros de estudio para los alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Otros libros de consulta para los alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Guías de trabajo para los alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Mapas y láminas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Útiles de geometría para pizarrón	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Videos didácticos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	Programas de computación para el aprendizaje de Matemática	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	Programas de computación para el aprendizaje de Lengua	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	Programas de computación para el aprendizaje de otras áreas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	Proyector	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	Retroproyector	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	Grabador	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	Videocassettera	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	Fotocopiadora	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	Computadoras para uso de los alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	T.V.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	Laboratorio/s	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	Materiales de laboratorio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	Taller/es	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### III. GESTIÓN y PRÁCTICA PEDAGÓGICAS.

**14** Indique el **porcentaje de tiempo semanal** que Ud. dedica a...

	10 %	20 %	30 %	40 %	50 %	60 %	70 %	80 %	90 %	100 %
1 ... resolver cuestiones administrativas de rutina.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2 ... tratar aspectos de enseñanza-aprendizaje.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3 ... tratar aspectos de organización de la institución.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**15** En todo establecimiento se desarrollan diferentes tipos de actividades. Según su percepción, ¿qué **porcentaje de tiempo** dedican los profesores de este establecimiento a las **actividades específicamente pedagógicas**, tales como: presentación de contenidos, indicación de actividades, realización de actividades por los alumnos, evaluación, etc.?

(Marque **sólo una** opción)

1	menos del 50 %	<input type="radio"/>
2	50 %	<input type="radio"/>
3	60 %	<input type="radio"/>
4	70 %	<input type="radio"/>
5	75 %	<input type="radio"/>
6	80 %	<input type="radio"/>
7	85 %	<input type="radio"/>
8	90 %	<input type="radio"/>
9	95 %	<input type="radio"/>
10	más de 95 %	<input type="radio"/>

**16** En este establecimiento, ¿la Dirección determina la cantidad de evaluaciones escritas que los profesores deben aplicar?

1	SÍ	<input type="radio"/>	2	NO	<input type="radio"/>
---	----	-----------------------	---	----	-----------------------

(Pase a la pregunta 18)

**17** Señale la **cantidad de evaluaciones escritas** requeridas a los profesores para asignar calificaciones a los alumnos de este establecimiento.

Por bimestre		Por trimestre			
1	Una	<input type="radio"/>	1	Una	<input type="radio"/>
2	Dos	<input type="radio"/>	2	Dos	<input type="radio"/>
3	Tres	<input type="radio"/>	3	Tres	<input type="radio"/>
4	Cuatro	<input type="radio"/>	4	Cuatro	<input type="radio"/>
5	Cinco	<input type="radio"/>	5	Cinco	<input type="radio"/>
6	Seis o más	<input type="radio"/>	6	Seis o más	<input type="radio"/>

**18** ¿Cuántos docentes del establecimiento elaboran **guías o fichas de trabajo** para entregar a los alumnos?

(Marque **sólo una** opción)

1	Casi ningún docente	<input type="radio"/>
2	Algunos	<input type="radio"/>
3	La mayoría	<input type="radio"/>
4	Todos	<input type="radio"/>

**19** ¿Cómo **calificaría** la disciplina de este establecimiento?

1	Muy buena	<input type="radio"/>
2	Buena	<input type="radio"/>
3	Regular	<input type="radio"/>
4	Mala	<input type="radio"/>

**20** ¿Han existido **situaciones de violencia** en el establecimiento durante este año?

1	SÍ	<input type="radio"/>
2	NO	<input type="radio"/>

**21** ¿Existe un reglamento de convivencia en este establecimiento?

1	SÍ	<input type="radio"/>
2	NO	<input type="radio"/>

(Pase a la pregunta 24)

**22** Además de la dirección, ¿**quiénes** participaron en su elaboración?

	SÍ	NO
1 Docentes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2 Supervisores	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3 Alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4 Padres en general	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5 Padres organizados en comisión	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6 Organizaciones de la comunidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

(En cada línea marque **sólo una** opción).

[illegible]

(Use una escala de 1 a 5, donde 5 es el óptimo)

		1	2	3	4	5
1	Calidad de la enseñanza que brinda	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Rendimiento de los alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Disciplina	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Edificio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Equipamiento	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Clima de trabajo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**25** Según su opinión, ¿cuál es el **grado de importancia** que la **mayoría de los padres asigna** a cada uno de los siguientes motivos al enviar sus hijos a este establecimiento?

		Muy importante	Importante	Poco importante	Nada importante
1	Es el único establecimiento de la localidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Está bien equipado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Asisten amigos de sus hijos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Tiene buenos profesores	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Es el establecimiento más cercano a sus casas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	No hay problemas de disciplina	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Las actividades extracurriculares que brinda	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Es exigente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	Ofrece oportunidades de participación a la comunidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	Está bien organizado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	Informa a los padres sobre la marcha de la institución	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**26** ¿Se elaboró en este establecimiento el Proyecto Educativo Institucional (PEI)?

- 1 ☐ SÍ ☐
- 2 ☐ NO ☐
- (Pase a la pregunta 29)

**27** ¿Quiénes participaron en la elaboración?

		SÍ	NO
1	Equipo directivo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Algunos profesores (por área, etc)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Todos los docentes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Supervisor	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Padres	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Organizaciones de la comunidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**28** El Proyecto Educativo Institucional se centra principalmente en...

- 1 ☐ ...aspectos organizativos de la institución ☐
- 2 ☐ ...desarrollo curricular ☐
- 3 ☐ ...aspectos administrativos ☐
- 4 ☐ ...actividades extracurriculares ☐
- 5 ☐ ...integración de los padres ☐
- 6 ☐ ...relaciones con la comunidad ☐
- 7 ☐ ...resolución de problemas de aprendizaje ☐
- 8 ☐ ...resolución de problemas de convivencia ☐
- 9 ☐ ...atención de problemas sociales ☐
- 10 ☐ ...resolución de problemas de repitencia ☐
- 11 ☐ ...resolución de problemas de deserción ☐
- 12 ☐ ...otros ☐

**29** ¿Este establecimiento ha recibido información de su jurisdicción sobre los resultados de algún Operativo Nacional de Evaluación?

- 1 ☐ SÍ ☐
- 2 ☐ NO ☐
- (Pase a la pregunta 31)

**30** ¿Se ha utilizado esa información para realizar actividades orientadas a mejorar el rendimiento de los alumnos de este establecimiento?

- 1 ☐ SÍ ☐
- 2 ☐ NO ☐

**31** ¿Qué grado de utilidad para definir prioridades en este establecimiento le asignaría Ud. a las informaciones sobre el resultado de los Operativos de Evaluación?

- |   |                     |                       |
|---|---------------------|-----------------------|
| 1 | Muy útil            | <input type="radio"/> |
| 2 | Útil                | <input type="radio"/> |
| 3 | De poca utilidad    | <input type="radio"/> |
| 4 | De ninguna utilidad | <input type="radio"/> |

**32** ¿Qué grado de interés tendría Ud. en recibir las informaciones sobre el resultado en las pruebas aplicadas a los alumnos de este establecimiento en este operativo?

- |   |                    |                       |
|---|--------------------|-----------------------|
| 1 | Muy interesado     | <input type="radio"/> |
| 2 | Interesado         | <input type="radio"/> |
| 3 | Poco interesado    | <input type="radio"/> |
| 4 | Sin ningún interés | <input type="radio"/> |

**33** A continuación le presentamos una serie de afirmaciones que describen situaciones posibles en cualquier establecimiento. Queremos saber, de cada una de ellas, si describe adecuadamente o no lo que sucede **en este establecimiento**.

(Para responder, en **cada** afirmación rellene el círculo de la opción que mejor represente su opinión en la escala numérica que va de **1** para **Totalmente de acuerdo** a **6** para **Totalmente en desacuerdo**)

Totalmente de acuerdo  Totalmente en desacuerdo

En este establecimiento ...		1	2	3	4	5	6
1	... todo el personal trabaja estrechamente en equipo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	... la mayoría de los docentes se preocupa por cuánto aprenden sus alumnos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	... la disciplina de los alumnos facilita el logro de los objetivos institucionales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	... se promueve la participación de los padres.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	... ha sido establecida la cantidad mínima de evaluaciones escritas que los profesores deben aplicar cada bimestre/trimestre.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	... en general, los profesores saben qué se espera de ellos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	... la Dirección está interiorizada de la marcha del proceso de enseñanza- aprendizaje en cada curso.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	... aun disponiendo de tiempo, a veces me resulta difícil dialogar con los profesores.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	... los fines y prioridades están claramente establecidos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	... la mayoría de los padres de los alumnos participa en las actividades a las que son convocados.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	... la mayoría de los profesores conoce diversas técnicas para evaluar a los alumnos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	... las oportunidades de participar en las decisiones institucionales son altamente valoradas por los docentes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	... en general, los docentes consideran que la evaluación es un componente fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	... se construyen colectivamente las normas de convivencia.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	... el supervisor cumple funciones de orientación y asesoreamiento.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	... frecuentemente se elaboran proyectos específicos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



**34** ¿Qué **porcentaje** aproximado de los alumnos de las secciones evaluadas del establecimiento estima que responderán correctamente por lo menos el 60% de los ítem de la prueba de Matemática del Operativo?

		2°	5°
1	10 % o menos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	20 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	30 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	40 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	50 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	60 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	70 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	80 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	90 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	100 %	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**35** ¿Considera Ud. que en este establecimiento hay problemas de deserción escolar?

1 **SÍ** ☐ 2 **NO** ☐  
(Pase a la pregunta 37)

**36** ¿Considera Ud. que el problema de la deserción escolar en **este establecimiento** es ...

1 ... muy grave? ☐  
2 ... grave? ☐  
3 ... moderado? ☐  
4 ... leve? ☐

**37** A continuación le presentamos una serie de afirmaciones que describen situaciones posibles en cualquier establecimiento. Queremos saber, de cada una de ellas, si describe adecuadamente o no lo que sucede **en este establecimiento**.

(Para responder, en **cada** afirmación rellene el círculo de la opción que mejor represente su opinión en la escala numérica que va de **1** para **Totalmente de acuerdo** a **6** para **Totalmente en desacuerdo**)

Totalmente de acuerdo Totalmente en desacuerdo

En este establecimiento ...		1	2	3	4	5	6
1	... los principales objetivos son la maduración afectiva y las relaciones entre los alumnos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	... la Dirección solicita frecuentemente opiniones y sugerencias a los profesores.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	... los docentes generalmente están dispuestos a colaborar con la Dirección.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	... los problemas de disciplina afectan las relaciones interpersonales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	... la mayoría de los docentes aplica técnicas de evaluación adecuadas a las características de sus alumnos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	... la mayoría de los profesores conoce cuáles son los fines y prioridades de este establecimiento.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	... la mayoría de los padres se acerca para interiorizarse sobre las actividades del establecimiento.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	... los alumnos regularmente participan en eventos académicos, tales como: Feria de Ciencias, Olimpiadas Matemáticas, etc.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	... la mayoría de los profesores está generalmente dispuesta a participar de las actividades que propone la Dirección.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	... la comunicación entre sus miembros es fluida.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	... la mayoría de los docentes hace de la evaluación una práctica constante.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	... la Dirección conversa frecuentemente con los profesores sobre los niveles de aprendizaje de los alumnos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	... los docentes dedican tiempo suficiente para conversar con sus alumnos sobre los resultados de las evaluaciones.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	... se han introducido cambios relativos a la gestión institucional.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	... deberían implementarse nuevas formas para organizar la institución.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



38

Desde 1994 se han enviado materiales nacionales a los establecimientos de enseñanza media referidos a la Transformación Educativa. Respecto de cada uno de ellos, nos interesa saber si ...

### Materiales

		¿lo conoce?		¿lo recibió?		¿lo leyó?		¿está en la biblioteca?		¿cada profesor posee un ejemplar?	
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1	Más y mejor Educación para todos. Nueva Escuela (Bloques de Lengua, Matemática, Física, Química, Biología, Historia, Geografía)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Programa Nacional para la Resolución de problemas (1994)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Programa Nacional de Lengua y Producción escrita (1994)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Contenidos Básicos para la Educación Polimodal. Versión para consulta (1995)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Contenidos Básicos para la Educación Polimodal. Versión definitiva (1996)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Alternativas para la organización pedagógica del Tercer Ciclo (Res. 1810/96)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Alternativas para la organización pedagógica de la Educación Polimodal (Res. 1810/96)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Acuerdo marco para la Educación Polimodal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	Acuerdo marco para los Trayectos Técnicos Profesionales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	Materiales de trabajo preliminares de las bases curriculares de los Trayectos Técnicos Profesionales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	Revista Zona Educativa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	Revista Zona Dirección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	Revista Ciencia Hoy	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	Otros, especifique .....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

39

¿Se trabaja con estos materiales en la institución?

1 **SÍ** ☐

2 **NO** ☐

(Pase a la pregunta 41)

40

¿Cómo se trabaja?

(Marque **todas** las opciones que correspondan)

- 1 En reuniones con todo el personal ☐
- 2 En reuniones con el equipo directivo ☐
- 3 En reuniones por departamento o por área ☐
- 4 En forma individual ☐
- 5 Otros, especificar ..... ☐

**41** ¿Cuál es su **evaluación** de cada uno de estos materiales en los siguientes aspectos?

Materiales	Claros		Orientadores		Complejos		Innovadores		Útiles		Pertinentes	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1 Más y mejor Educación para todos. Nueva Escuela (Bloques de Lengua, Matemática, Física, Química, Biología, Historia, Geografía)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2 Programa Nacional para la Resolución de problemas (1994)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3 Programa Nacional de Lengua y Producción escrita (1994)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4 Contenidos Básicos para la Educación Polimodal. Versión para consulta (1995)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5 Contenidos Básicos para la Educación Polimodal. Versión definitiva (1996)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6 Alternativas para la organización pedagógica del Tercer Ciclo (Res. 1810/96)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7 Alternativas para la organización pedagógica de la Educación Polimodal (Res. 1810/96)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8 Acuerdo marco para la Educación Polimodal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9 Acuerdo marco para los Trayectos Técnicos Profesionales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10 Materiales de trabajo preliminares de las bases curriculares de los Trayectos Técnicos Profesionales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11 Revista Zona Educativa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12 Revista Zona Dirección	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13 Revista Ciencia Hoy	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14 Otros, especifique.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**42** ¿La jurisdicción a que pertenece este establecimiento ha decidido la localización institucional de la EGB 3?

- 1 **SÍ** ☐
- 2 **NO** ☐
- (Pase a la pregunta 44)

**43** De acuerdo con esa decisión, ¿dónde quedó localizada la EGB 3? (Marque **una** sola opción)

- 1 no sé ☐
- 2 en la EGB (ex primaria) ☐ (pasar a la pregunta 46)
- 3 en la EGB y en la educación media ☐
- 4 en la educación media ☐

**44** Si este establecimiento está implementando, o si tuviese que implementar, la EGB 3, ¿qué grado de dificultad visualiza en relación con los siguientes aspectos?

		Grado de dificultad			
		Alto	Medio	Bajo	Ninguno
1	Articulación con EGB 1 y 2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Articulación con la actual escuela media	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Adaptación del Plan de estudios	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Organización de Proyectos, Orientación y Tutoría	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Disponibilidad de docentes para las áreas o materias	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Retención de la matrícula proveniente de EGB 2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Infraestructura adecuada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Equipamiento adecuado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	Normativa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	Complejidad de los CBC	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	Adecuación de la organización institucional a la propuesta pedagógica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	Otros, especificar .....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**45** ¿En este establecimiento se está implementando la EGB 3?

1 **SÍ** ☐ 2 **NO** ☐

**46** ¿Participó este establecimiento en alguna actividad de preparación para la implementación de la EGB 3?

1 **SÍ** ☐ →  
2 **NO** ☐  
(Pase a la pregunta 48)

**47** ¿En cuáles de las siguientes actividades participó?

(Marque **todas** las opciones que correspondan)

- 1 Decisiones respecto a la localización ☐
- 2 Participación en proyectos piloto implementados por su jurisdicción ☐
- 3 Capacitación de docentes y/o directivos ☐
- 4 Adecuación de la infraestructura edilicia ☐
- 5 Provisión de equipamiento necesario ☐
- 6 Acciones institucionales de selección y organización de contenidos ☐

**48** ¿Ha recibido **directivas u orientaciones de la supervisión** para la revisión de la **actual propuesta** pedagógica del establecimiento?

1 **SÍ** ☐ →  
2 **NO** ☐  
(Pase a la pregunta 50)

**49** Señale **cuáles** de los siguientes aspectos se vinculan a dichas orientaciones o directivas

(Marque **todas** las opciones que correspondan)

- 1 Proyecto Educativo Institucional ☐
- 2 Organización de las áreas o disciplinas curriculares ☐
- 3 Programas de Proyectos, Orientación y Tutoría ☐
- 4 Nuevas estrategias didácticas ☐
- 5 Capacitación de docentes ☐

**50** En este establecimiento, ¿se ha iniciado la **renovación de contenidos** basada en los CBC de la Educación Polimodal en los planes de estudios que se aplican?

1 ☐ **SÍ** ☐ 2 ☐ **NO** ☐ (pase a la pregunta 53)

**51** Señale en qué áreas se han **incorporado** los nuevos CBC de la Educación Polimodal.  
(Marque **todas** las opciones que correspondan)

1	Lengua y Literatura	<input type="radio"/>
2	Lenguas extranjeras	<input type="radio"/>
3	Matemática	<input type="radio"/>
4	Ciencias Naturales	<input type="radio"/>
5	Ciencias Sociales	<input type="radio"/>
6	Tecnología	<input type="radio"/>
7	Educación Artística	<input type="radio"/>
8	Educación Física	<input type="radio"/>
9	Formación ética y ciudadana	<input type="radio"/>
10	Humanidades	<input type="radio"/>
11	Específicas de la modalidad	<input type="radio"/>

**52** Señale en qué áreas se **han suprimido** contenidos de los programas vigentes en este establecimiento.

1	Lengua y Literatura	<input type="radio"/>
2	Lenguas extranjeras	<input type="radio"/>
3	Matemática	<input type="radio"/>
4	Ciencias Naturales	<input type="radio"/>
5	Ciencias Sociales	<input type="radio"/>
6	Tecnología	<input type="radio"/>
7	Educación Artística	<input type="radio"/>
8	Educación Física	<input type="radio"/>
9	Formación ética y ciudadana	<input type="radio"/>
10	Humanidades	<input type="radio"/>
11	Específicas de la modalidad	<input type="radio"/>

**53** La Educación Polimodal se organiza en cinco modalidades que no se corresponden con las actuales. ¿Qué **modalidad/es de la Educación Polimodal** cree usted que sería/n mejor/es para esta institución?  
(Marque 2 opciones **como mínimo**)

1	Ciencias Naturales	<input type="radio"/>
2	Economía y Gestión de las Organizaciones	<input type="radio"/>
3	Humanidades y Ciencias Sociales	<input type="radio"/>
4	Producción de Bienes y Servicios	<input type="radio"/>
5	Comunicación, Artes y Diseño	<input type="radio"/>
6	No sé	<input type="radio"/>

(pase a la pregunta N° 55)

**54** Numere en orden de prioridad las siguientes probables razones en las que fundamenta la elección realizada en la pregunta anterior.

	máxima prioridad	1	2	3	4	5	mínima prioridad
1	Desarrollo productivo de la zona	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
2	Demandas de la comunidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
3	Equipamiento con que cuenta la institución	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
4	Plan/es de estudios vigente/s	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
5	Planta funcional docente disponible	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
6	Perfil de los profesores	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

**55** Actualmente se está trabajando para proponer nuevos planes de estudio. Según su opinión, ¿cuál es el procedimiento **más adecuado** para definir los nuevos planes de estudios de esta institución?  
(marque sólo **una** opción)

1	Todas las asignaturas definidas por las autoridades competentes	<input type="radio"/>
2	Algunas asignaturas definidas por las autoridades competentes y otras a elección de la institución	<input type="radio"/>
3	Todas las asignaturas a elección de la institución, dentro de un conjunto suministrado por las autoridades	<input type="radio"/>

**56** ¿Cómo se distribuye la opinión de los miembros de este establecimiento respecto de la Transformación Educativa?

- |   |  |                               |                       |
|---|--|-------------------------------|-----------------------|
| 1 |  | Todos están de acuerdo        | <input type="radio"/> |
| 2 |  | La mayoría está de acuerdo    | <input type="radio"/> |
| 3 |  | Se dividen por mitades        | <input type="radio"/> |
| 4 |  | La mayoría está en desacuerdo | <input type="radio"/> |
| 5 |  | Todos están en desacuerdo     | <input type="radio"/> |

**57** Según su opinión, ¿qué **grado de necesidad** tienen las siguientes acciones de la Transformación Educativa?

- |   |  | Muy necesario         | Necesario             | Poco necesario        |
|---|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1 | Renovación de contenidos                                       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2 | Organización del Polimodal en cinco modalidades                | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3 | Implementación de la Red Federal de Formación Docente Continua | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4 | Programa Nacional de Evaluación de la Calidad                  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5 | Programa de Políticas Compensatorias                           | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 6 | Extensión de la obligatoriedad a los nueve años de la EGB      | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7 | Implementación del Tercer Ciclo de la EGB                      | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**58** ¿Considera que en esta institución están dadas las condiciones para la implementación de algún Trayecto Técnico Profesional?

- 1 **SÍ** ☐
- 2 **NO** ☐
- (Pase a la pregunta 61)

**59** Indique cuál/es.

- |   |              |                       |
|---|--------------|-----------------------|
| 1 | Agropecuario | <input type="radio"/> |
| 2 | Construcción | <input type="radio"/> |
| 3 | Industria    | <input type="radio"/> |
| 4 | Servicios    | <input type="radio"/> |

**60** Señale el **grado de adecuación** de esta institución para la implementación del/los Trayecto/s Técnico/s Profesional/es indicado/s en la pregunta anterior, en cada uno de los siguientes aspectos:

- |   |   | Adecuado              | Poco adecuado         | Inadecuado            |
|---|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1 | Infraestructura                           | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2 | Equipamiento                              | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3 | Recursos Humanos                          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4 | Tipo de población que asiste a la escuela | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5 | Relación con la comunidad                 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**61** Ordene las siguientes razones que **justifican** la actual reforma de la escuela secundaria y su transición a la Educación Polimodal, según **la prioridad** que usted le asigna a cada una de ellas.

		Maxima prioridad				Minima prioridad
		1	2	3	4	5
1	La actual escuela media está desactualizada en los contenidos que imparte.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	La actual escuela media no cumple con la función de preparar para el mundo del trabajo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	La actual escuela media no cumple con la función de preparar para el ingreso a la Universidad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	La organización institucional actual no favorece la preparación del ciudadano para la vida en democracia.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	La actual escuela media no responde a los intereses y necesidades de los adolescentes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**62** Ordene las siguientes opiniones acerca de la reforma de la escuela secundaria, según **la pertinencia** que Ud. le asigna a cada una de ellas.

		Muy pertinente				No pertinente
		1	2	3	4	5
1	Ya se han incorporado nuevos contenidos a los programas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	La actual escuela media organizada en orientaciones de bachillerato, comercial y técnica cumple con las funciones demandadas por la sociedad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Esta reforma no ha sido consensuada por los docentes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	No existen los suficientes recursos humanos para llevarla a cabo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	No existen los suficientes recursos materiales para llevarla a cabo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**63** ¿Dispone Ud. de computadora **para la gestión** en este establecimiento?

1	<b>SÍ</b>	<input type="radio"/>
2	<b>NO</b>	<input type="radio"/>

**64** ¿**Utiliza** herramientas de apoyo para la gestión del establecimiento, tales como

		<b>SÍ</b>	<b>NO</b>
1	gráficas de control?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	estadísticas sobre alumnos y docentes?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	procesador de textos?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	planillas de cálculo?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	software (programas) de base de datos?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	software (programas) administrativos o contables?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**65** Detalle los siguientes datos relativos a todos los planes de nivel medio o de formación técnica/profesional que rigen actualmente en la institución.

	Nombre del plan	Origen de la normativa		Tipo y N° de la norma legal	Año	Título que otorga
		Nacional	Jurisdiccional			
1		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			
2		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			
3		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			
4		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			
5		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			
6		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			

**66** Complete el siguiente cuadro de acuerdo con la constitución del equipo de conducción institucional.

Equipo Directivo	Título habilitante	Otros títulos
Rector		
Vice-rector		